

SIMOES BARBOSA

Raul Manuel

7, Cour de la Gabrielle
77410 Claye Souilly

06 64 51 42 91
manu.barbosa@forimage.fr
<http://www.forimage.fr>

1965, marié, 2 enfants



PARCOURS PROFESSIONNEL

depuis Avril 2006 :

au vu d'une part, des importantes charges des centres de formations et leurs difficultés à gérer un planning...
et d'autres part, leurs besoins de spécifications, de professionnalisme, de compétences toujours plus pointues des formateurs...

je créé **ForImage**, société partenaire de centres de formations, d'éditeurs, et de professionnels dans les domaines de la formation et de la production autour de la colorimétrie et de la création Web.

Mes activités sont concentrées autour de la création de site Web, en HTML, et développement Flash, formation autour des outils Dreamweaver, Flash, ActionScript...
Le deuxième axe de mes activités est la colorimétrie : traitement de l'image, corrections chromatique, création et gestion de profils ICC sur l'ensemble de la chaîne graphique.

Février 2002 - Avril 2006 :

création d'une société de formation et de production, **TRIAS Consulting**.
Travail en collaboration avec le centre de Formation **CIFAP**.

Je travaille essentiellement sur les problématiques de la gestion de couleur et sur du développement autour de Flash

J'organise les formations en inter entreprise, mais aussi les cours personnalisés.
Je gère un portefeuille clients et assure l'organisation d'évènements marketing

Octobre 1998 - Janvier 2002 :

IPECI : formateur Multimédia, responsable pédagogique Multimédia

Mes missions :

- Evaluer, valider les formateurs sur l'ensembles des formations Multimédia
- Gestion des évolutions désirées
- Assurer des cours sur Dreamweaver et Flash
- Mise en place de nouveaux déroulés de cours
- Audits de nos clients pour une orientation optimale de leurs actions de formations.
- En parallèle, travail sur la calibration de la chaîne graphique :
- Color Sync, profils ICC, matériel de contrôle et de mesure...

Mars 1994 - Septembre 1998 :

EFIG : formateur dans le monde PAO sur Mac et PC.

Je travaille sur les logiciels Photoshop, Quark-Xpress et Illustrator, les logiciels de 3 D, les logiciels d'imposition, recherche sur les outils de Multimédia...

J'ai abordé les problèmes liés à l'impression numérique (BAT) sur du matériel RANK XEROX (copieur Majestik, Régal, DocuColor) avec les Rip Cyclone, Fiery, Splash et Scitex. Deux éléments distincts constituent ce travail : la nécessité de maintenir la calibration de l'ensemble de la chaîne graphique « offset » (qualité de la numérisation de l'image, choix de la séparation des couleurs, traitement des différents éléments, calibration écran, gestions des couleurs...) et la calibration de la sortie imprimée

Décembre 1993 - Mars 1994 :

EUROGRAPHIQUE : responsable technique du département PAO pour les démonstrations et la production.

Je travaille sur un scanner traditionnel Hell avec une interface Mac et un serveur O.P.I., des logiciels dédiés (acquisition CD, compression de données, retouches images, l'archivage d'images sur support CD), les problèmes de réseau, les problèmes de sorties PostScript, et sur les logiciels courants PAO

Septembre 1993 - Novembre 1993 :

période de non activité salariée, pendant laquelle je suis amené à me perfectionner sur les logiciels Photoshop, Quark-Xpress et Illustrator

Septembre 1991 - Août 1993 :

DAINIPPON SCREEN : instructeur sur scanners, tables de montage électronique, stations SUN. Connaissances de différents matériels de production liés au Macintosh : Rip, Scanners PAO, Flasheuses, problèmes de communication MAC - Table de montage...

Juin 1991 - Août 1991 :

PCS : création et prise en charge du service production du week-end

Juin 1989 - Mai 1991 :

GRAPHIC ASSISTANCE : création, en association, de cette société de services en photogravure (production et formation) sur matériel Crosfield, Daïnippon et Siemens Hell

Décembre 1987 - Mai 1989 :

EFIG : instructeur scanners sur matériel Siemens Hell et Crosfield

Juillet 1987 - Novembre 1987 :

monteur incorporation et imposition, en travail temporaire

COMPETENCES TECHNIQUES :

Acteur de la chaîne graphique ;

- maîtrise de l'ensemble d'un proces de fabrication "print", de la mise en place du projet à sa livraison
- maîtrise de la création d'un projet Web, de la conception à la mise en ligne

Outils : Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Macromedia FireWorks, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash, Action Script, notions de JavaScript, notions sur le XML,

Axes privilégiés :

- maîtrise et mise en œuvre de la gestion de la couleur : pré-requis, profil ICC, calibration, chromie numérique
- développement d'interfaces et d'applicatifs avec Macromedia Flash et Action Script
- suivi de projet client d'évolution matériel, flux de production, outils

AUTRES

Langues : Portugais (couramment)
Espagnol (lu, écrit, parlé)
Anglais (notions)

Divers : Titulaire des permis A et B
Membre du bureau de l'association "Ipéciens et compagnie"
Organisation d'un voyage d'études à la Drupa 1986

ETUDES et STAGES

Juin 1998 : Stage de Multimédia à l'Ipéci
Sept. 1993 : Stage P.A.O. à l'EFIG
Juin 1987 : B.T.S. Industries Graphiques - Ecole Estienne
Juin 1984 : Baccalauréat série C